

Sonntag, 2. November 2008, 20.30
Kunstraum Walcheturm, Kanonengasse 20, 8004 Zürich

The Necks & Pateras-Baxter-Brown

Set I **Pateras-Baxter-Brown Trio:**
Anthony Pateras (präpariertes Klavier und Electronics)
Sean Baxter (Perkussion)
David Brown (präparierte Gitarre)

Set II **The Necks:**
Chris Abrahams (Klavier)
Tony Buck (Perkussion)
Lloyd Swanton (präparierte Gitarre)

Set III **Pateras-Baxter-Brown & The Necks Sextett**

Koproduktion mit **Spezialkonzerte karbonmusik** und **WIM Zürich**.

Eintrittspreise: 35.- / 25.- (ermässigt)
freier Eintritt für Mitglieder der ignm
ermässigt Eintritt für Mitglieder der WIM

Die ignm Zürich wird unterstützt von Stadt und Kanton Zürich.

The Necks haben in ihrem über 21-jährigen Bestehen einen eigenen Sound geschaffen. Sie erkoren den Loop zum Stilprinzip und verbinden ihn mit musikalischen Kategorien wie Minimal, Jazz, Krautrock und Ambient - akustisch umgesetzt mit Kontrabass, Drums und Klavier. Das Zusammenspiel der drei produziert ein sich ständig, aber doch kaum merklich veränderndes Gewebe von Melodiefragmenten und Rhythmusmustern, das in fast meditativer Weise improvisierend grosse Bögen spannt, in denen sich die Musik ausbreitet und atmet.

Das weitaus jüngere, 2002 gegründete **Pateras-Baxter-Brown** Trio ist gleichermaßen beeinflusst von Noise, Neuer Musik, Free Jazz und traditionellen perkussiven Traditionen. Mit präpariertem Klavier, präparierter Gitarre und Perkussion schaffen sie eine Klangwelt voller Spannung und dynamischer Wendungen, die manchmal klingt wie ein einziges, grosses Schlaginstrument, um handkehrum mit flächigen atmosphärischen Passagen zu kontrastieren.

Jolanda Gsponer

Die australische Kult-Band **The Necks** wurde 1987 in Sydney von Chris Abrahams, Tony Buck und Lloyd Swanton gegründet. Die Band tourte 1987 erstmals nach Mexiko und hat seitdem zahlreiche Konzertreisen in Australien und in Europa unternommen. Die Donaueschinger Musiktage haben sie am die NowJazz Session 2008 eingeladen.

The Necks haben bislang 13 Alben veröffentlicht: Sex (1989), Next (1990), Aquatic (1994), Silent Night (1996), Piano Bass Drums (1998), Music for The Boys (1998, Filmmusik), Hanging Gardens (1999), Aether (2000), Photosynthetic und Drive By (2003), Mosquito/See through (2005), Chemist (2006), Townsville (2007).

Das 2002 gegründete **Pateras/Baxter/Brown-Trio** hat inzwischen unzählige Konzerte in Australien, Neuseeland und Europa durchgeführt. Ihre fünfte Tournee beginnt im Oktober 2008 gemeinsam mit der befreundeten Band The Necks. 2007 war das Trio am französischen Festival Musique Action zu Gast, ausserdem spielten sie in Micro-Aktion (Marseille, 2007), an der Alternativa (Prag 2006) und dem NewImprov Fest (Rotterdam, 2006).

Pateras/Baxter/Brown veröffentlichten mittlerweile drei Alben: Ataxie und Gauticle auf Synästhesie und Interferenz auf Emd. Ihre vierte Release ist auf Oktober 2008 geplant.

Nächstes Konzert der **ignm Zürich**:

29. November 2008, 20.30 - Kunstraum Walcheturm

<strøm>

Gaudenz Badrutt (synth, el) & Christian Badrutt (basscl, el)
feat. Clayton Thomas (cb) und Burkhard Beins (perc, objects)