

**Freitag, 2. Oktober 2009, 20.30**  
**Kunstraum Walcheturm, Kanonengasse 20, 8004 Zürich**

## **One minute more**

**60 composers**  
**60 films**  
**60 seconds each**

Die Sekunden ticken und nach jeweils deren 60 ist der Spuk zu Ende:  
60 Komponisten schrieben für Guy Livingston 60 einminütige Stücke,  
5 holländische Filmemacher drehten dazu 60 Filme, bei der ignm sind  
sie alle zu hören und zu sehen.

**Guy Livingston Klavier**

Eintrittspreise: 25.- / 15.- (ermässigt)  
freier Eintritt für Mitglieder der ignm

Die ignm Zürich wird unterstützt von Stadt und Kanton Zürich.

Filme: **Thijs Schneider**

**Tina Davidson** Bar None  
**Alicia Grant** Water Shadow  
**Inouk Demers** Parc, 19 juillet  
**Libby Larsen** Ricochet  
**Ron Ford** Lowrider  
**Frank J. Oteri** Last Minute Tango  
**Brian Wilbur Grundstrom** Hoedown in Sixty Seconds  
**Phil & Pat Porter** Eggmusic  
**Stefan Poetzsch** Short Variation  
**Hillary Zipper** La Serenissima

Filme: **Nelleke Koop**

**Mayke Nas** Cleaning Instructions  
**Andrea Nicoli** No entry (exit)  
**Jerome Bourdellon** Ha!  
**Ken Ueno** Synchronism Six-Zero  
**Sandeep Bhagwati** Scardanelli Sonata  
**Cor Fuhler** Hang On  
**Anders Jallén** The Piece that Anton Webern Wrote  
**Maitane Sebastián** Intrusion Of A Life Into The Other One  
**Benjamin Boone** Place Setting DJ  
**Werner Heider** For Fred Astaire

Filme: **Newt Hinton**

**Julia Wolfe** Take My Hand  
**Oliver Schneller** Faire le raudage  
**Alvin Curran** Octograms  
**Newt Hinton** The One-Minute Opera we've all been waiting for  
**Arthur Jarvinen** Hexations  
**Jean-Marie Simonis** Éphémère  
**Robert Strizich** Corporate Miniatures  
**Pamela Z** Notice of Baggage Inspection  
**Bongani Ndodana** Dalindyebo  
**Bulsink & Thomas Myrme** In Spite of Myself

**Guy Livingston**, ein Amerikaner in Paris, ist diesseits und jenseits des Atlantiks als vielseitiger Pianist und Produzent tätig. Er gehört zu den führenden Interpreten und Förderern der Musik von George Antheil - das Konzert in Paris zu Antheils hundertstem Geburtstag sowie das *George Antheil Festival 2003* in Trenton standen unter seiner Leitung. Seine Artikel erschienen u.a. in *NewMusicBox*, in der Neuen Zeitschrift für Musik und dem *Princeton Library Chronicle*. Er ist Generalsekretär der Gesellschaft *Les Amis de George Antheil* in Paris. Guy Livingstons jüngste CD *Don't Panic* (WERGO WER 66492) enthält sechzig einminütige Ersteinstrumentalstücke von Komponisten aus 18 Ländern und wurde u.a. von *Le Monde*, *Sports Illustrated*, *The New York Times* und in der *Weekend Edition* von NPR hoch gelobt. Zuletzt ist er mit dem *Orchestre de la Gironde*, dem niederländischen *NCRV Rundfunkorchester* und dem *Chicago Symphony Orchestra* aufgetreten.

Filme: **Menno Otten**

**Stefan Hippe** 1000 Stücke für Klavier, Nr. 1  
**Daniel Beliavsky** Lullaby  
**Vincent Bouchot** Fantaisie sur la ré si mi  
**Chris Milmerstadt** Carmel Inkblot I  
**Dorrance Stalvey** Los Angeles Brief Passage  
**Valery Voronov** Lezginka (La Lesghienne)  
**George Antheil** For Merle  
**Jed Distler** All 32 Beethoven Sonatas  
**David Dramm** Ruby  
**Tsulkie Hürn** artichoke silence

Filme: **Nelleke Koop**

**Donnacha Dennehy** North Circular  
**Denis Chouillet** Praeludium  
**Kee Yong Chong** Time Flows  
**Christian Much** Túlrövid (Egy Perc)  
**Stevan Kovacs Tickmayer** Passamezzo Ongaro I  
**Gijs Levelt** Monkey Business  
**Klas Torstensson** sweep-sing-strike  
**Amy Kohn** Corset  
**Thierry Pecou** Deniere Minute III  
**Yoav Pasovsky** aphotic zone

Filme: **Juan de Graaf**

**Cecilia Arditto** Straal  
**David Jaggard** Riffineff  
**Dominique Clément** kit de 88 touches pour une pierre vive  
**Peter Klatzow** Little Angel  
**Dmitri Kourliandski** Surface  
**Ernest H. Papier** Lefting  
**Bruce Stark** Serenade  
**Bernhard Weidner** 2 Homes, 1 Garden  
**Eric de Clercq** 24 Means to an End  
**Ned McGowan** For Crying Out Loud