

**Samstag, 16. Januar 2010, 14.00 - 16.00**  
**Villa Egli, Höschgasse 4, 8008 Zürich**

## **Hörlounge: Christian Gasser**

Das Feature - die hohe Kunst des Radiomachens.

Christian Gasser präsentiert Ausschnitte aus seinen erfolgreichsten Features, Hörspielen und Sound-Stories um popkulturelle Parallel-, Gegen- und andere Welten. Von Tarzan über den finnischen Tango und Vampirbisse bis zu Comics-Mutanten.

In der Hörlounge der ignm Zürich ergänzt Christian Gasser seine Arbeiten mit Kommentaren, Randbemerkungen oder Fussnoten und wird Details zu Entstehung, Konzepten, Produktionsbedingungen, Tricks, Irrtümern und Pannen preisgeben.

Eintritt frei

Die ignm Zürich wird unterstützt von Stadt und Kanton Zürich.

**Christian Gasser** gehört zu den profiliertesten Schweizer Radiomachern. Von 1988 bis 2002 war er Redaktor und Moderator bei DRS3 und verantwortete unter anderem die allabendliche Musiksending «Sounds!» und die vierstündige, monothematische Sendung «Sounds! Surprise».

1995 begann Christian Gassers Karriere als Feature- und Hörspiel-Autor für deutsche Rundfunksender. Gleich sein erstes WDR-Feature «Musik für die Junggesellenbude im Raumfahrtzeitalter» wurde 1997 als Beitrag der ARD für den Prix Europa nominiert. Einen Preis gewann er im selben Jahr für seine ebenfalls nominierten DRS3-Kurzfeatures.

Christian Gasser, geboren 1963, lebt in Luzern als freier Schriftsteller und Journalist, literarischer Vortragsreisender und Mitherausgeber des Comic-Magazins Strapazin, als Gastdozent an der Hochschule Luzern Design+Kunst, als Leiter von Radio- und Feature-Workshops und Gelegenheits-DJ etc.

Seit 2002 schreibt und produziert Christian Gasser als freier Autor Hörspiele, Features und Beiträge zu (pop-)kulturellen Themen für zahlreiche Radiosender wie DRS2, den Westdeutschen Rundfunk WDR, den Süddeutschen Rundfunk SWR, Deutschlandradio und Deutschlandfunk.

Eine Auswahl der jüngsten Hörspiel- bzw. Feature-Produktionen:

- Im Schatten der Geschichte. Art Spiegelman (WDR 2008)
- Als Mandela Terrorist war. Eine weisse Jugend in Südafrika (WDR 2007)
- The Yakuza Codes (TCAF/NPR Chicago, 2006)
- Von Gott, Kakerlaken und einem maskierten Helden (WDR 2005)
- Chicago-Soundstories (Installation, 2005)
- Liebreiz im Tode. Ein Vampir berichtet (SWR 2004)
- Es funkelt alles von Talent und Geist. Die Anfänge des Comics (SWR 2004)
- Dies ist kein Liebeslied! (Hörspiel, DRS2, 2003)
- Lelouchs Vision (Hörspiel, WDR 2003)

Buchveröffentlichungen:

- Blam! Blam! Und du bist tot! Super- und andere Antihelden. Edition Tiamat, Berlin, 2007
- Mein erster Sanyo. Bekenntnisse eines Pop-Besessenen. Edition Tiamat, Berlin, 2000 (2003 als Taschenbuch bei Heyne)
- Mutanten. Die deutsche Comic-Avantgarde. Ausstellungskatalog, Hatje Cantz, 1999

---

Nächste Veranstaltungen der **igmm Zürich**:

22./23. Januar 2010, jeweils ab 19.30, Theater Rigiblick

**Zwei Tage Zeit. Festival für improvisierte Musik.** Mit Christine Sehnaoui, Luigi Archetti, Hervé Provini, Michael Wertmüller, Christoph Gallio und vielen mehr.

7. Februar 2010, 19.00 - Radiostudio Zürich, Brunnenhofstrasse 22

**Dode en zuivere tonen.** Klavierwerke von Karel Goeyvaerts (u.a. Nr. 1 Sonte voor twee pianos) und Tape-Musik von Dick Raijmakers. Tamriko Kordzaia / Dominik Blum